

I.C MARCO POLO SENAGO

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA  
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie</li> </ul>	<p><i>Classe prima</i></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> l'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza gli schemi motori di base con attenzione alla lateralità.</li> <li>➤ Controlla il corpo fermo e in movimento</li> <li>➤ Utilizza elementi temporali e riproduce con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche.</li> <li>➤ Si muove nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipa a giochi di movimento, seguendo indicazioni fornite</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi</li> <li>➤ Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali</li> <li>➤ Controlla il proprio movimento nello spazio, anche con attrezzi</li> </ul> <hr/> <p><i>Classe seconda</i></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> l'alunno/a:</p>	<p><b><u>LIFE SKILLS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza di sé</li> <li>● Gestione delle emozioni</li> <li>● Gestione dello stress</li> <li>● Relazioni efficaci</li> <li>● Empatia</li> <li>● Pensiero Creativo</li> <li>● Prendere decisioni</li> <li>● Risolvere problemi</li> </ul> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</li> <li>● COMPETENZA</li> </ul>

<p>occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro</li> <li>➤ Controlla il corpo in posizione statica e dinamica</li> <li>➤ Utilizza l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione ) e a strutture ritmiche</li> <li>➤ Si muove nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti</li> </ul> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza, in modo più consapevole, il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni</li> </ul> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipa al gioco comprendendone la struttura</li> <li>➤ Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco</li> <li>➤ Comprende e rispetta le indicazioni e le regole, accetta le sanzioni</li> </ul> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> </ul>	<p>SOCIALE E CIVICA (competenza in materia di cittadinanza)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (competenza in materia di consapevolezza e espressioni culturali)</li> <li>● SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALIT A' (competenza imprenditoriale)</li> </ul>
	<p>Classe terza</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO l'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</li> <li>➤ Si orienta nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento, rispettando le sequenze temporali</li> </ul>	

	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> </ul> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>➤ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Segue le indicazioni fornite per assumere comportamenti che prevengano eventuali infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	
	<p>Classe quarta</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO l'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</li> <li>➤ Si orienta nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento, rispettando le sequenze temporali</li> </ul> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprime i propri stati d'animo anche attraverso</li> </ul>	

	<p>la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>➤ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce i principali comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	
	<p>Classe quinta</p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inizia a prendere consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e ad avere il controllo degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza tecniche di espressione corporea per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</li> <li>➤ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport</li> </ul>	

	<p>il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<p><i>Classe prima</i></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Controlla il proprio corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente i gesti motori.</li> <li>➤ Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici; esprime semplici sensazioni ed emozioni con le tecniche acquisite.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play.</li> </ul>	<p><b><u>LIFE SKILLS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza di sé</li> <li>● Gestione delle emozioni</li> <li>● Gestione dello stress</li> <li>● Relazioni efficaci</li> <li>● Empatia</li> <li>● Pensiero creativo</li> <li>● Prendere decisioni</li> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Comunicazione efficace</li> </ul>

<input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> ➤ Utilizza le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante le attività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensiero critico</li> </ul> COMPETENZE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> <li>● IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare)</li> <li>● COMPETENZA SOCIALE E CIVICA (competenza in materia di cittadinanza)</li> <li>● SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALIT A' (competenza imprenditoriale)</li> <li>● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</li> <li>● CULTURALE (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</li> </ul>
	<i>Classe seconda</i>  <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> L'alunno/a: ➤ Controlla il proprio corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni complesse e difficoltà crescente.	
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> ➤ Rappresenta e comunica utilizzando il movimento e la mimica ed è consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie abilità motorie e delle variabili spazio temporali per finalizzarle al gesto tecnico e per risolvere situazioni nuove richieste dalla pratica sportiva.	
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> ➤ Conosce le regole e applica le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando comportamenti rispettosi delle regole e del fair play.	
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> ➤ Vive atteggiamenti di responsabilità per garantire la sicurezza propria e degli altri (mette in pratica le norme di prevenzione infortuni)	
	<i>Classe terza</i>  <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> L'alunno/a:	

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Padroneggia diverse situazioni motorie delle quali ha consapevolezza e combina stimoli percettivi per migliorare l'efficienza del gesto motorio anche nelle diverse situazioni extrascolastiche.</li><li>➤ Padroneggia azioni motorie complesse con risposte personali;</li></ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Improvvisa ed interpreta in situazioni concrete o astratte, utilizzando elementi espressivi per comunicare attraverso l'espressione corporea.</li></ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conosce le regole di diversi sport mostrando più abilità tecniche e tattiche</li></ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ È consapevole del benessere legato all'attività motoria e sportiva per cui adatta autonomamente e responsabilmente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</li></ul>	
--	---	--