I.C. MARCO POLO SENAGO

CURRICOLO DI MUSICA
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	MUSICA DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> ☐ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ☐ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ☐ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ☐ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ☐ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. ☐ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. ☐ Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p><i>Classe prima</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno/a si avvia all'uso espressivo della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali (strumentario Orff) ➤ Fa uso di forme di notazione convenzionale e non ➤ Esegue in gruppo semplici brani strumentali (strumentario Orff) e vocali 	<p><u>LIFE SKILLS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensiero creativo ● Autocoscienza ● Empatia ● Gestione delle emozioni ● Gestione dello stress ● Relazioni efficaci <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE ● -IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare) ● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
	<p><i>Classe seconda</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno/a riproduce semplici melodie con canti di gruppo ➤ Esprime attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano (fiabe musicali) ➤ Utilizza oggetti sonori per produrre sequenze ritmiche ➤ Utilizza il proprio corpo per produrre suoni 	
	<p><i>Classe terza</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno/a gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ➤ Instaura relazioni interpersonali e di gruppo fondate sulla partecipazione e sull'ascolto condiviso ➤ Esegue sequenze ritmiche con il corpo, imparando gradualmente ad utilizzare suoni e silenzi 	

	<p><i>Classe quarta</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno/a ascolto di brani musicali di genere diverso ➤ Produce combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari ➤ Esplora le caratteristiche dei suoni ➤ Esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>(competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SPIRITO D'INIZIATIVA (competenza imprenditoriale)
	<p><i>Classe quinta</i></p> <p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno/a utilizza diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ➤ Fa uso di forme di notazione convenzionale e non ➤ Produce sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce, gli oggetti e gli strumenti ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali 	
<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p style="text-align: center;">DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ☐ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ☐ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ☐ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o 	<p><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati (note nel pentagramma, tempo binario, ternario e quaternario tempi semplici, figure di durata fino alla semiminima) ➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (strofa e ritornello). ➤ Legge semplici melodie per imitazione con la voce per gradi congiunti e nell'ambito dell'ottava. ➤ Riproduce semplici brani strumentali di vario genere. 	<p><u>LIFE SKILLS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creatività ● Pensiero critico ● Comunicazione efficace ● Skills nelle relazioni interpersonali ● Autocoscienza ● Empatia ● Gestione delle

<p>partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>☐ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>☐ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>➤ Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi e modalità esecutive adeguati.</p>	<p>emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestione dello stress <p><u>COMPETENZE EUROPEE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Comunicazione nelle lingue straniere ● Imparare ad imparare ● Competenza matematica e di base in scienze e tecnologie ● Competenze digitali ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa ed imprenditorialità ● Consapevolezza ed espressione culturale
	<p><i>Classe seconda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati (cenni di armonia , figure fino alla croma) ➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (sonate - danze). ➤ Ascolta, riconosce e interpreta brani ed eventi sonori di epoche e stili diversi integrandoli con altri saperi e altre pratiche artistiche. ➤ Legge e intona con la voce per gradi congiunti e nell'ambito dell'ottava. ➤ Riproduce per lettura brani strumentali di vario genere. ➤ Partecipa ad eventi musicali rispettando tempi e modalità esecutive adeguati e apportando contributi personali. ➤ Esplora e realizza momenti improvvisativi individuali e collettivi sia a livello ritmico che melodico. ➤ Compone brevi testi su linee melodiche date. ➤ Utilizza programmi di videoscrittura musicale con la guida dell'insegnante. 	
	<p><i>Classe terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e utilizza la notazione convenzionale con strumenti a suoni determinati e/o indeterminati. (tempi composti irregolari e sincope, l'esecuzione d'insieme) ➤ Riconosce forme musicali di semplice struttura e sonorità provenienti da culture e generi diversi (jazz-sinfonia). ➤ Riconosce e interpreta brani ed eventi sonori di epoche e stili diversi integrandoli con altri saperi e altre pratiche artistiche. 	

	<ul style="list-style-type: none">➤ Legge e intona semplici melodie anche a due voci con la voce.➤ Riproduce per lettura brani strumentali di vario genere anche complessi.➤ Partecipa con apporti personali ad eventi musicali complessi rispettando tempi e modalità esecutive adeguati.➤ Ascolta in modo critico e consapevole valutando gli aspetti estetici, stilistici e formali di brani di diverso genere.➤ Esplora e realizza momenti improvvisativi individuali e collettivi a livello ritmico, melodico e armonico.➤ Compone brevi testi in modo autonomo.➤ Utilizza programmi di videoscrittura musicale in autonomia anche nelle modalità compositive.	
--	---	--